

Graafinen ohje



Aluehallintovirasto

ALUKSI

Aluehallintoviraston tunnuksen ja visuaalisen ilmeen uudistamisen tavoitteena on selkeämpi, värikkäämpi ja erottuvampi ilme. Uudistuksessa on huomioitu saavutettavuus.

Uudistettu visuaalinen ilme kuvastaa aluehallintoviraston toimintaa ja toimialoja. Se heijastaa myös strategisia painopisteitämme. Muotokielemme ja kuvamaailmamme ilmentävät luotettavuutta, asiantuntijuutta sekä yhteistyötä.

Suuntaamme rohkeasti tulevaisuuteen yhtenäisellä visuaalisella ilmeellä. Samalla lisäämme tunnettuuttamme ja kasvatamme aluehallintoviraston hyvää mielikuvaa.

Lisätietoja ohjeistosta ja sen soveltamisesta saa viestintäyksiköltämme osoitteesta [viestinta\(at\)avi.fi](mailto:viestinta(at)avi.fi).

SISÄLLYS

1 Graafiset elementit	4
1.1 Tunnus	4
1.2 Tunnuksen käyttö	5
2 Värit	10
2.1 Päävärit ja lisävärit	10
2.2 Värien käyttö	11
2.3 Värien käyttö digitaalises- sa ympäristössä	12
3 Typografia	13
3.1 Digitaalinen ympäristö	13
3.2 Painetut materiaalit	14

1 GRAAFISET ELEMENTIT

1.1 TUNNUS

Tunnuksen perusversio



Tekstin väri

Pisaran tummin sävy
C=100 M=66 Y=0 K=2

Fontti

Montserrat

Tunnuksen suoja-alue on sama kuin tekstin korkeus



1.2 TUNNUKSEN KÄYTTÖ

Tunnuksen perusversio, minimikorkeus 17 mm



Tunnus, harmaasävy



Tunnus, tummalla taustalla, nega



Tunnus, harmaalla taustalla, musta



1.2 TUNNUKSEN KÄYTTÖ

Tunnuksen kieliversiot, minimikorkeus 20–22 mm



1.2 TUNNUKSEN KÄYTTÖ

Tunnus ja verkko-osoite



Aluehallintovirasto
www.avi.fi



Regionförvaltningsverket
www.rfv.fi



Regional State
Administrative Agency
www.avi.fi/en

1.2 TUNNUKSEN KÄYTTÖ

Virastokohtainen tunnus,
esimerkkinä Etelä-Suomen aluehallintovirasto



1.2 TUNNUKSEN KÄYTTÖ

Tunnuksen erikoisversiot *



* Tunnuksen erikoisversioita käytetään vain erikoistapauksissa ja erikoisissa käyttökohteissa, mikäli materiaalin koko, muoto tai alueen kielipolitiikka niin vaatii.

2 VÄRIT

2.1 PÄÄVÄRIT JA LISÄVÄRIT

Aluehallintoviraston pääväri on johdettu tunnuksen tummansinisestä väristä.

Lisävärejä on kuusi, ja niitä voidaan käyttää monipuolisesti grafiikassa, taulukoissa ja muissa visuaalisen ilmeen elementeissä. Väreistä johdetut prosenttisävyt täydentävät värimaailmaa.

Väripalettia päivitetään tarvittaessa saavutettavuusvaatimukseen mahdollisesti tulevien muutosten mukaisesti.

Neliväripainatuksessa käytetään CMYK-värejä. Digitaalisessa ympäristössä käytetään RGB-värejä.

Värien toistuvuuteen eri kanavissa vaikuttavat näyttöjen kirkkausasetukset, tulostimien asetukset sekä painotöihin valitut paperit.

PÄÄVÄRI



Sininen

CMYK 100, 66, 0, 2
Pantone 286 C
RGB 0, 85, 159
HEX #00559F

LISÄVÄRIT



Violetti

CMYK 60, 100, 10, 0
Pantone 2612 C
RGB 132, 0, 132
HEX #840084



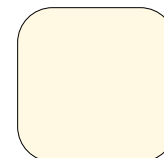
Limenvihreä

CMYK 58, 0, 100, 0
Pantone 369 C
RGB 125, 185, 40
HEX #7DB928



Tummanharmaa

CMYK 45, 20, 0, 85
Pantone 7547 C
RGB 41, 53, 66
HEX #293542



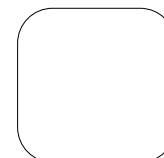
Vanilja

CMYK 0, 2, 15, 0
Pantone 7499 C
RGB 255, 249, 227
HEX #ffffcc



Musta

CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 0, 0, 0
HEX #000000



Valkoinen

CMYK 0, 0, 0, 0
RGB 255, 255, 255
HEX #ffffff

2.2 VÄRIEN KÄYTTÖ

Visuaalisessa ilmeessä voidaan käyttää yhteensopivia väripareja, samaa väriperhettä olevia sävyjä tai yhdistellä värejä rohkeasti – mutta kuitenkin viranomaisviestintään sopivalla tavalla.

AAA-tason värejä käytetään grafiikan elementeissä aina, kun niiden päällä esitetään tekstiä tai muuta sisältöä. Muita värejä voi käyttää elementteihin, joissa ei ole tekstiä.

Kun prosenttisävyjä käytetään tekstin yhteydessä, värien riittävät kontrastit pitää varmistaa. Työkaluna voi käyttää esimerkiksi contrastchecker.comia.



“ Lorem ipsum sit amet



“ Lorem ipsum sit amet



“ Lorem ipsum sit amet

2.3 VÄRIEN KÄYTTÖ DIGITAALISESSA YMPÄRISTÖSSÄ

Aluehallintoviraston värit on suunniteltu saavutettavaksi kaikissa kanavissa. Verkkosivuilla värejä voi yhdistellä väripareiksi tai väriryhmiksi. Tekstin värinä käytetään mustaa, tummanharmaata, tummia värejä tai valkoista kontrastivaatimusten mukaisesti. Suurikokoisissa otsikoissa voidaan käyttää väripaletin tummia värisävyjä.

Värimaailma täyttää saavutettavuusdirektiivin AAA-kontrastivaatimukset, kun värin päällä olevan tekstin koko on vähintään 18 pt. (Web Content Accessibility Guidelines, WCAG 2.0).

Otsikko 1 (voidaan käyttää värillisenä), fontti Georgia

Verkossa leipätekstin fontti on Verdana ja värinä yleensä musta.

Button

Hover



Sininen

#00559F / #266EAD / #4080B7 / #D9E6F1



Violetti

#840084 / #A94CA9 / #F5EEF9



Harmaansininen

#293542 / #69717A / #DFE1E3



Limenvihreä

#7DB928



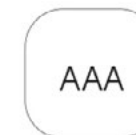
Vanilja

#FFF9E3



Musta

#000000



Valkoinen

#FFFFFF

Huom. Teksti on aina musta vaaleiden värien (lime, vanilja, valkoinen) päällä.

3 TYPOGRAFIA

3.1 DIGITAALINEN YMPÄRISTÖ

Georgia-kirjaintyyppiä käytetään otsikoissa ja korostusta vaativissa teksteissä.

Kirjaintyypissä on runsaasti leikkauksia: Thin, ExtraLight, Light, Regular, Medium, SemiBold, Bold, ExtraBold ja Black. Kaikista niistä on myös kursiivit leikkaukset (Italic). Fontista löytyvää Cond-muotoa ei käytetä.

Verdana on hyvin luettava kirjaintyyppi, joka soveltuu erinomaisesti leipäteksteihin. Sitä voi käyttää myös väliotsikoissa. Kursiivileikkausten lisäksi käytettävissä ovat Light, Regular, SemiBold, Bold ja ExtraBold. Fontista löytyvää Cond-muotoa ei käytetä.

Molemmat kirjaintyypit löytyvät Adobe Typekitistä ja Google-fonteista (fonts.google.com).

Otsikko/nostot – Georgia

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÅÄÖ

abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzääö

1234567890

**ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÅÄÖ**

**abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzääö**

1234567890

Il0001

Leipäteksti – Verdana

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÅÄÖ

abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzääö

1234567890

**ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÅÄÖ**

**abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzääö**

1234567890

Il0001

3.2 PAINETUT MATERIAALIT

Museo Sans -kirjaintyyppiä käytetään otsikoissa, väliotsikoissa, ingresseissä ja korostusta vaativissa teksteissä.

Kirjaintyyppissä on leikkaukset ExtraLight,- Light, Regular, Semibold ja Bold. Kaikista niistä on myös kursiivit leikkaukset (Italic). Kirjaintyyppi vaatii lisenssin, ja sen voi ostaa verkko-osoitteessa myfonts.com.

Montserrat-kirjaintyyppiä käytetään leipäteksteissä. Kirjaintyyppissä on runsaasti leikkauksia: Thin, ExtraLight, Light, Regular, Medium, SemiBold, Bold, ExtraBold ja Black. Kaikista niistä on myös kursiivit leikkaukset (Italic).

Otsikko/nostot – Museo Sans

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÄÄÖ

abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzääö

1234567890

**ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÄÄÖ**

**abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzääö**

1234567890

llo001

Leipäteksti – Montserrat

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÄÄÖ

abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzääö

1234567890

**ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÄÄÖ**

**abcdefghijklmno
pqrstuvwxyzääö**

1234567890

llo001



Aluehallintovirasto
Regionförvaltningsverket